

Les copains d'Archibald

Pour commencer rejoins Archibald, ton guide, [place de la Carrière](#) : en venant de la place Stanislas, tu le trouveras près de la grille d'or de droite avec deux bambins joufflus, au-dessus d'une petite fontaine, regarde bien.

1/ Salut c'est moi Archibald, le basset de la Carrière. Ah ! content de te voir, cela fait bientôt trois cents ans que j'attendais ta visite. Je vais te faire découvrir cette place et ces curieux habitants. Mais d'abord.... écoute l'histoire amusante de cette place.

Il y avait autrefois à cet emplacement "une mare infecte, voisine du Palais des princes (le Palais Ducal à l'autre bout de la place), ce qui les incommodait beaucoup, surtout à cause du croassement des grenouilles".

"Aussi, par une singulière corvée..., les habitants de Laxou étaient tenus de venir battre cette mare pendant les premières nuits de noce, corvée dont ils n'ont été affranchis... que par Renée de Bourbon, épouse du duc Antoine, en reconnaissance d'une fête qu'ils donnèrent à cette princesse lors de son entrée à Nancy".

Puis à partir de 1552, elle prit le nom de Carrière où se déroulaient les tournois et les joutes. C'est ici que les preux chevaliers revêtus de leurs armes et portant une écharpe aux couleurs de leur belle dame venaient tournoyer et que le vainqueur recevait d'elle la couronne du triomphateur.

Puis on installa des barrières en bois derrière lesquelles les habitants de Nancy assistaient aux fêtes organisées par les Ducs jusqu'à ce que Stanislas décide de faire réaménager la Place. (Histoire de Nancy ville vieille et ville neuve, Henri Lepage, 1838).

2/ Il faut aussi que je te parle des deux garnements qui chevauchent ce pauvre poisson. Ce sont les sculpteurs italiens qui les ont inventés. Ils les ont appelés des *putti* (putto au singulier) : toujours tout nus, ce sont des bambins qui font souvent des farces et des bêtises pour s'amuser (et nous amuser). Tu en verras plein sur cette place, mais tu peux aussi en voir sur les toits de la Place Stanislas.

3/ Voici aussi ([en-dessous](#)) Crachipot. C'est moi qui l'appelle ainsi parce que l'eau sort de sa bouche. Il a 3 frères et sœurs à chaque coin de cette place. Il n'a pas l'air content Crachipot, peut-être à cause de ce tuyau dans sa bouche. Qu'en dis-tu ?

4/ [Plus loin en restant du même côté](#), regarde ce drôle d'animal perché au sommet d'un vase. En vois-tu d'autres ? Quelles sont ces bestioles : des varans, des crocodiles ? Il y en a même deux qui se chamaillent, les vois-tu tout en haut d'un des deux vases ? Elles montrent les dents. Penses-tu qu'elles vont se battre ou qu'elles cherchent seulement à impressionner l'autre ?

5/ [A l'autre bout de la place du même côté](#), de nouveaux chenapans de putti embêtent Adalbert, le jeune dragon. Observe bien Adalbert : sa tête, ses pattes. Il n'aurait pas des ailes aussi, dès fois ? A ton avis, ça existe vraiment un animal comme lui ?

6/ Vois-tu aussi Clovis le corbeau ? Comme tous les corbeaux, il est drôlement intelligent, autant qu'un enfant de maternelle. Sais-tu que les corbeaux parlent entre eux et jouent même ? On en a vu se laisser glisser sur des toits enneigés comme s'ils faisaient de la luge !

7/ Et là, en-dessous, c'est Crachipin, le frère de Crachipot. Lui, l'eau ne lui sort pas de la bouche, mais du menton, c'est sans doute pour cela qu'il ne grimace pas, lui.

8/ Et maintenant, mais ne le dis à personne, je vais te présenter [à l'autre angle de la place](#), mon amoureuse. La vois-tu, au pied des deux putti ? Moi je ne vois qu'elle ! N'est-elle pas belle Joséphine ? Ne trouves-tu pas qu'elle a de beaux yeux ? C'est parce que comme toutes les tortues, elle a 3 paupières qui les protègent bien, ses beaux yeux.

Les copains d'Archibald

9/ Les bambins, eux, font naturellement des bêtises ; il y en a même un qui fait du cheval sur un oiseau qui en a perdu la tête, le pauvre.

10/ En-dessous, Crachipie. Elle en fait une tête ! Peut-être parce qu'elle a perdu un morceau de son nez. Qu'en penses-tu ? Crois-tu qu'il y ait une autre raison ?

11/ Et as-tu vu **sur le bâtiment d'en face** les 4 bambins qui ont grimpé sur le mur et qui font le cirque ? Ce bâtiment c'est l'hôtel Héré, du nom de l'architecte qui a construit cette place.

12/ Et en voilà trois autres **sur le même bâtiment**. On dirait bien qu'ils taquent un gros chien ou bien un lion. Les garnements !

13/ **En longeant ce côté de la place** voici comme des génies qui nous observent avec leurs gros yeux. Faune, sylvain ou satyre ? On dirait qu'ils veulent nous empêcher de trop approcher des vases. On n'a pas trop envie de les contrarier n'est-ce pas ? Ci-dessous tu trouveras des explications pour essayer de répondre à cette question.

Les faunes

C'étaient des personnages qui apparaissaient surtout dans les champs et qui avaient des cornes et des pieds de chèvre. Ils étaient moins laids et plus doux que les satyres.

On dit qu'ils étaient les fils de Faunus, troisième roi d'Italie. Le 15 février chez les Romains, des prêtres de Faunus sacrifiaient un bouc à leur dieu dans la grotte où, selon la légende, la louve avait allaité Remus et Romulus les fondateurs de la ville de Rome.

Les satyres

Chez eux, toute la moitié inférieure du corps était celle d'un bouc. On a dit qu'on leur a donné cet aspect parce qu'ils négligeaient de se laver. Ils étaient aussi plus hideux et plus âgés que les faunes. Ils avaient des oreilles de chèvre, pointues. Ils aimaient, au moment des vendanges, fouler les grappes pour en faire sortir le jus qui donnera le vin.

Les sylvains

Fils du dieu romain Sylvain, dieu protecteur des forêts, ils ressemblaient aux faunes, mais protégeaient plus les vergers et des forêts que les champs.

On dit qu'ils apparaissaient tout d'un coup au coin des bois et au bord des routes comme des épouvantails pour faire peur aux enfants qui cassaient les branches d'arbre (sans doute celles qui portaient des fruits).

14/ Voilà, **plus loin**, à nouveau des bambins qui manigancent autre chose encore. Avec un cor en bandoulière, accompagnés de deux chiens, où vont-ils d'après toi ? Cueillir des fleurs pour leur maman ?

Là cette fois c'est Arnold, le frère jumeau d'Adalbert le jeune dragon qu'ils embêtent. Décidément ces putti sont de sacrés chenapans. Au fait tu sais à quoi on reconnaît les dragons je pense ?

15/ Voici enfin **au bout**, Crachipan, le dernier des frères. Comment le trouves-tu par rapport aux autres ? Est-ce que quelque chose le distingue des autres ? Il ne fait pas de grimaces en effet.

16/ On a fait le tour de la place à présent. J'espère que cette visite t'a plu. Il y aura d'autres choses encore à voir sur cette place, quand tu seras plus grand. Je serai toujours là pour t'accueillir. A bientôt alors !

Va voir la Place Stanislas : il y a plein de putti qui font le cirque sur les toits. Tu en verras partout !